1 (496) 5 — 11 января 1978 г.
ИЗДАЕТСЯ с 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:

стр. 2
В НОВОМ, 1978-м

стр. 3—4
ПО СТРАНЕ СОВЕТСКОЙ

стр. 8—9
КОГДА ЧАСЫ ОСТАНОВЛЕНЫ

стр. 10
ЗА МОРЯМИ, ЗА ГОРАМИ...

стр. 12—13
ПРОВОЖАЯ ГОД МИНУВШИЙ

стр. 15
КОНТРГАМБИТ ФЕРЗЬБЕРИ



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

В канун Нового года в Амстердаме закончились чемпионаты мира среди женщин и среди юниоров. Четыре медали завоевали советские шашисты на этих соревнованиях. Чемпионкой мира вновь стала москвичка Елена Михайловская, серебряная награда у Людмилы Сохненко. Владимиру Одинцову и Евгению Склярову вручены соответственно серебряная и бронзовая медали.

На снимке: встреча Е. Михайловской (справа) и Л. Сохненко.

В НОВОМ, 1978-м

Юбилейный, 1977-й год был наполнен интересными шахматными событиями. Знаменательной дате — 60-летию Великого Октября — были посвящены международные турниры — гроссмейстерский в Ленинграде, женский в Новороссийске, вторые Всесоюзные спортивные игры молодежи, турниры, фестивали, массовые матчи в союзных республиках, областях, городах.

Всесоюзный календарь по традиции завершили чемпионаты страны. Боевым выдался женский финал во Львове, откуда медали всех достоинств отправились в Грузию. Если новый успех Наны Александрия мало кого удивляет, то результаты новой чемпионки СССР 16-летней Майи Чибурданидзе и 15-летней Наны Иоселиани можно считать почти сенсационными. Уже в ближайшие дни нового года талантливым тбилисским школьницам предстоят ответственные испытания. Майе — финальный матч претенденток (он начнется 20 января в городе Бад-Киссингене, ФРГ), а Нане — сражение за Кубок Европы среди девушек.

В ином, более спокойном и, пожалуй, несколько замедленном темпе развертывались события в высшей лиге 45-го мужского чемпионата в Ленинграде, где в конечном итоге москвичу Борису Гулько и львовянину Иосифу Дорфману удалось опередить неоднократных чемпионов страны Т. Петросяна, Л. Полугаевского, М. Таля и других многоопытных бойцов. Победителям предстоит в январе матч из шести партий.

По поводу обилия ничьих в высшей лиге высказывались нарекания как в печати, так и в письмах любителей шахмат. Представляется, что причина кроется не в системе розыгрыша чемпионата, а в весьма ровном составе его участников, в отсутствии ярко выраженного лидера, который мог бы, взяв быстрый темп, увлечь за собой соперников.

В подтверждение сказанного вспомним чемпионат 1976 года, где из 18 шахматистов десять (половина плюс один, как и в Ленинграде) получали право остаться в высшей лиге. Тогда результативных партий было 53 процента. По нашему мнению, критики заслуживает не по годам развившийся практицизм в игре некоторых молодых шахматистов.

Пристальное внимание привлекали матчи претендентов — предпоследний этап очередного цикла соревнований на личное первенство мира. Были здесь у нас и победы — Б. Спасского над В. Гортом и Л. Портишем, Л. Полугаевского над Э. Мекингом, успешное движение наверх М. Чибурданидзе — были и досадные неудачи. Впервые проведенный в нашей стране VI командный чемпионат Европы завершился (как и пять предыдущих) убедительной победой сборной СССР. Итоги этого соревнования намного точнее определили «мировую табель о рангах», чем Олимпиада 1976 года, проведенная при отсутствии ряда сильнейших шахматных держав. Порадовал нас и московский студент — Артур Юсупов, завоевавший звание чемпиона мира среди юношей.

В 1977 году наши шахматисты и шахматистки участвовали в 69 международных турнирах и матчах, состоявшихся в СССР и за рубежом, и в 54 из них победили. Как никогда, урожайным оказался этот год и по числу званий, присвоенных советским шахматистам: у нас стало 8 новых международных гроссмейстеров, 16 международных мастеров и 5 международных арбитров. Выполнив строгие требования, предъявляемые Единой всесоюзной спортивной классификацией, 34 шахматиста завоевали звания мастеров спорта СССР.

В наступившем году наши чемпионы мира Нона Гаприндашвили и Анатолий Карпов будут защищать высшие титулы. Они уже начали подготовку к соревнованиям. Как известно, матч на звание чемпиона среди мужчин впервые будет проведен по новому регламенту: до шести побед, без ограничения числа сыгранных партий. Матч на первенство мира среди женщин будет играться, как и прежде, на большинство очков из 16 партий.

XXIII мужская и VII женская всемирные олимпиады должны пройти в октябре—ноябре 1978 года в Аргентине, вместе с очередным конгрессом Международной шахматной федерации, на котором состоятся перевыборы президента ФИДЕ. Однако аргентинская федерация до сих пор не подтвердила своей заявки, и эта ситуация будет рассматриваться на заседании Бюро ФИДЕ, которое намечено провести в ближайшие дни в Маниле.

Как и в предыдущие годы, предусматривается широкое участие наших шахматистов в зарубежных соревнованиях, выезды в развивающиеся страны для выступлений с сеансами и лекциями. В первом квартале 1978 года ожидается выступление гроссмейстеров Л. Полугаевского и Г. Кузьмина на турнире в Рейкьявике, В. Смыслова и В. Тукмакова в Дубаи — на впервые проводимом в арабской стране крупном турнире, а в Югославию направятся чемпионы мира — Н. Гаприндашвили в Белград на турнир, посвященный дню 8-го Марта, а А. Карпов и М. Таль — в г. Бугойно, где состоится гроссмейстерский турнир.

Семь международных турниров будут проведены в нашей стране, в столицах союзных республик—Киеве, Ташкенте, Ереване, Риге, Вильнюсе. Будут проведены также традиционные мужской и женский турниры РСФСР в Сочи и Пятигорске. Можно надеяться, что шахматные федерации республик сумеют организовать эти соревнования на высоком уровне и использовать их для пропаганды шахмат, а также для подготовки своих мастеров к VII летней Спартакиаде народов СССР 1979 года.

Несомненно, большой интерес представят зональные турниры СССР — первый этап нового цикла соревнований на первенство мира (1978—1981 гг.). Ныне ФИДЕ отказалась от практики персонального допуска гроссмейстеров в межзональные турниры, и теперь пять победителей нашего зонального турнира (вместо трех в 1975 г.) получат право на дальнейшую борьбу. Мужской зональный турнир состоится с 5 по 28 мая в г. Львове. Семь его участников уже известны по результатам высшей лиги — это Б. Гулько, И. Дорфман, М. Таль, Е. Геллер, В. Багиров, О. Романишин и Г. Кузьмин. Остальных определит президиум Шахматной федерации СССР по спортивным результатам последних лет. С 1 по 25 декабря в г. Фрунзе состоится женский зональный турнир.

После двухлетнего перерыва будет разыгран Кубок СССР среди команд добровольных спортивных обществ и ведомств. Напомним, что в 1976 году в Тбилиси Кубок завоевали шахматисты студенческого общества «Буревестник». Они и представят нашу страну во втором Кубке европейских клубных команд. В высшей лиге Кубка в г. Воронеже (14—25 апреля) выступят команды «Буревестника», «Труда», «Спартака», ЦДСА, «Зенита», «Динамо», «Даугавы» и ЦС сельских спортивных обществ, а шесть команд первой лиги встретятся в г. Могилеве (16—22 апреля).

46-й чемпионат СССР среди мужчин будет разыгран, как обычно, в трех этапах: всесоюзный отборочный турнир в Даугавпилсе (26 июня — 16 июля), первая лига в Ашхабаде (3—30 октября), высшая лига в Тбилиси (1—27 декабря). Полуфиналами 38-го женского чемпионата явятся первенства Москвы, РСФСР, Грузии и Украины, для представительниц других республик состоятся турниры в Калининграде и Кисловодске (3—27 июля), а сильнейшие шахматистки страны соберутся для борьбы за звание чемпионки в Киеве (2—29 октября).

Как всегда, большое место в календаре занимают детские, юношеские и молодежные соревнования. В г. Капсукас Литовской ССР начались первенства СССР среди юношей и девушек. В Вильнюсе с 24 января по 16 февраля пройдет первенство страны среди молодых мастеров. Отборочный турнир 8 юных мастеров к первенству мира состоится в Сочи с 7 по 27 апреля. Финал массовых детских соревнований пионерских дружин «Белая ладья» будет разыгран в г. Бельцы с 1 по 13 июня, а XV всесоюзная Спартакиада школьников состоится с 11 по 25 октября в Ташкенте. Словом, 1978 год будет богат большими шахматными событиями.

В. БАТУРИНСКИЙ,
директор Центрального шахматного клуба СССР.

Вести из Владимира

Несмотря на поражение в последнем туре областного чемпионата от студента педагогического института Алексея Мишина, директор ДЮСШ № 2 мастер **Евгений ТЮЛИН** в шестой раз стал чемпионом Владимирской области. Его результат — $8^1/_2$ очков из одиннадцати.

Второе место занял отставший на пол-очка А. Мишин, третье — шлифовщик Владимирского тракторного завода Альберт Шаряфетдинов.

Нынешнее первенство области собрало довольно сильный состав: на старт вышли мастер, 9 кандидатов в мастера и 30 перворазрядников. По итогам турнира три участника выполнили кандидатскую норму — А. Мишин, В. Макаренко (Лакинск) и восьмиклассник из Владимира Андрей Мельников, чемпион области среди школьников.

Любопытная партия была сыграна в последнем туре.

И. ФЕДОТОВ — В. ЦЫПКИН
Владимир — Гусь-Хрустальный
Защита Грюнфельда

1. d4 Kf6 2. c4 g6 3. Kc3 d5 4. cd K:d5 5. e4 K:c3 6. bc Cg7 7. Cc4 0—0 8. Ke2 c5 9. Ce3 Kc6 10. 0—0 cd 11. cd Cg4 12. f3 Ka5 13. C:f7+ Л:f7 14. fg Л:f1+ 15. Kp:f1 Kph8 16. Лc1 Фd7 17. h3 Фe6 18. Фc2 b5 19. Kpg1 Kc4 20. Cf2 Ch6 21. d5 Фf7 22. Cd4+ Kpg8 23. Лf1 Ce3+. Белые сдались.

В женском первенстве области первые два места разделили молодые владимирские перворазрядницы Марина Макарова и Елена Руфицкая, набравшие по $5^1/_2$ очков из семи. Победа в личной встрече позволила десятикласснице **Е. Руфицкой** опередить соперницу по таблице коэффициентов и стать чемпионкой. Тренер ДЮСШ № 2 М. Макарова — на втором месте, третье место заняла отставшая на очко неоднократная чемпионка области Лидия Куликова.

С. ПЕЛЕВИН.

«Кубок дружбы»

В Новосибирске проходили XII открытые соревнования юношеских команд Сибири и Урала на «Кубок Дружбы». 28 команд, в составе которых играло 168 юношей и девушек, представлявших Ангарск, Волгоград, Воронеж, Иркутск, Казань, Кемерово, Краснотурьинск, Красноярск, Курган, Новокузнецк, Новосибирск, Омск, Пермь, Прокопьевск, станцию Промышленную, Свердловск, Тюмень, Челябинск и Читу, разыгрывали памятный и переходящий кубки.

Памятный кубок завоевала команда Воронежа, занявшая первое место с результатом 29 очков из 42 возможных.

Второе и третье места поделили первые команды Челябинска и Кемерова, набравшие по $28^1/_2$ очков. Поскольку челябинцы выиграли личную встречу, им присуждено второе место и, согласно положению о соревновании, вручен переходящий кубок (этот кубок вручается команде сибирского или уральского города, показавшей наиболее высокий результат).

Челябинцы получили право провести в 1978 году соревнования на «Кубок Дружбы» в своем городе.

К. СУХАРЕВ,
председатель Новосибирской областной шахматной федерации.

Звание чемпиона Кировской области завоевал студент политехнического института кандидат в мастера **Владимир Хапилин**, который набрал в областном первенстве 11 очков из 13. Второе место занял кандидат в мастера Николай Пургин, отставший от победителя на очко.

Среди женщин лучшего результата добилась преподаватель иностранных языков сельхозинститута перворазрядница **Алла Марьина**— набрав 7 очков из 9, она стала чемпионкой области.

А. ЧУДИНОВСКИХ.



Завершилось первенство Рязанской области среди мужчин и женщин.

Состав мужского турнира оказался представительным: 2 мастера, 9 кандидатов в мастера и 5 перворазрядников. Основная борьба за первое место развернулась между мастером **Д. Годесом** и кандидатом в мастера **В. Пожарским**, которые и пришли к финишу с одинаковым результатом — $12^1/_2$ очков из 15. Третье место занял мастер А. Сапфиров ($10^1/_2$).

В женском первенстве победила многократная чемпионка области перворазрядница **Л. Поседкина**, набравшая 12 очков из 14.

С. РОМАНОВИЧ,
судья республиканской категории.

* * *

Десять кандидатов в мастера и шесть перворазрядников оспаривали звание чемпиона г. Могилева.

С высоким результатом (12 очков из 15 возможных) победил студент машиностроительного института кандидат в мастера **Владимир Клюев.** Студент того же института кандидат в мастера Леонид Линдоренко отстал от победителя на пол-очка. Третьим финишировал неоднократный чемпион города кандидат в мастера Владимир Бобков (11 очков).

Ю. БОТВИННИК.

● ХОД В КОНВЕРТЕ

ОБОГАЩАЯ ТЕОРИЮ

В XIII чемпионате СССР определился иеоспоримый лидер. Молодой мастер из Пятигорска М. Уманский набрал 6½ очков из 8 и идет без поражений. Это весомая заявка иа победу. Большая группа участников имеет, пользуясь ходким ныне способом подсчета, по «плюс одиому». Чемпиои страны В. Семенюк пока довольствуется четырьмя ничьими.

Многие партии обогатили теорию дебютов.

Г. КОТЕНКО — М. УМАНСКИЙ
Защита Нимцовича

1. d4 Kf6 2. c4 e6 3. Kc3 Cb4 4. e3 c5 5. Cd3 Kc6 6. Kf3 C:c3+ 7. bc d6 8. e4 e5 9. d5 Ke7 10. Kh4 h6 11. f4 Kg6 12. K:g6 fg.

Предшественник — пятый матчевый поединок между Б. Спасским и Р. Фишером. Тогда же вместо действительно иеудачного 13. fe? было предложено 13. 0—0. Однако в позднейшей встрече Визьер — Мекинг (Лас-Пальмас, 1975 г.) этот план ие принес белым перевеса.

13. 0—0 0—0 14. f5 b5 15. g4 Фa5.

По сравнению с упомянутой партией Визьер — Мекинг, которая продолжалась 15. . .bc 16. Cc2 Фa5 17. Фf3, — важиое новшество, затрудияющее целесообразное развитие белых фигур. В дальнейшем М. Уманский провел стандартную жертву качества. Ошибочный 33-й ход ладьей, давший черным решающий темп, приблизил развязку.

16. Cd2 bc 17. Cc2 g5 18. Фf3 Лb8 19. Cc1 Cd7 20. a4 Лb3 21. C:b3 cb 22. c4 Фb4 23. Фe2 Фc3 24. Cb2 Фh3 25. Фf3 Ф:g4+ 26. Ф:g4 K:g4 27. Лf3 Лb8 28. Лa3 Лb4 29. Лf:b3 Л:c4 30. Лb8+ Kph7 31. Лb7 C:a4 32. Л:a7 Cc2 33. Лd7 Л:e4 34. Cc3 Kf6 35. Лaa7 K:d7 36. Л:d7 Лc4. Белые сдались.



Капризиа судьба «дракона». Сколько раз его объявляли опровергнутым, а он неизменно обнаруживал живучесть. Вот еще иллюстрация к сказанному:

В. АРОНСОН — Г. НЕСИС
Сицилианская защита.

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. K:d4 Kf6 5. Kc3 g6 6. Ce3 Cg7 7. f3 0—0 8. Cc4 Kc6 9. Фd2 Cd7 10. h4 Лc8 11. Cb3 Ke5 12. 0—0—0 Kc4 13. C:c4 Л:c4 14. g4 Фa5 15. h5 Лfc8 16. Kb3 Фa6 17. hg.

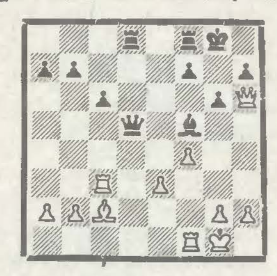
При ответе 17. . . fg с перестановкой ходов получилось бы положение, случившееся в партии Эстрин—Диас (Москва, 1972 г.). В ней черным удалось устоять, но потом за белых были найдены возможности усилить атаку. Поэтому черные предпочли взять крайней пешкой. На эту тему в т. XXII «Шахматного информатора» появился анализ гроссмейстера А. Лилиенталя, где де.іа черных представлены в мрачном свете. Но теоретики поторопились с заключениями: они не предвидели эффектной жертвы 20. . . Kh5!, принятие которой дало бы черным, несмотря на нехватку ладьи, едва ли отразимую атаку. Разумеется, теоретический спор ие исчерпан. Белые могут выдвинуть новые доводы, например, 18. e5. Этот выпад принес успех в партии Татаи — Белявский (Гавр, 1977 г.), но, надо полагать, черные здесь не выложили всех своих козырей...

17. . .hg 18. Фh2 Л:c3! 19. bc Ф:a2 20. e5 Kh5! 21. Лd3 C:e5 22. Фd2 Cb5 23. Cd4 C:d3 24. C:e5 Cc4. Белые сдались.

В. Семенюк предпринял попытку усилить игру белых в варианте ортодоксальной защиты, пользовавшемся популярностью полвека назад. Вместо рассматриваемого руководствами 18. Фh4 чемпион страны применил 18. Фh6, не остановившись перед жертвой пешки, но иатолкнулся на противодействие.

В. СЕМЕНЮК — В. АРОНСОН
Ферзевый гамбит

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Kf3 Kf6 4. Cg5 Ce7 5. e3 0—0 6. Kc3 Kbd7 7. Лc1 c6 8. Cd3 dc 9. C:c4 Kd5 10. C:e7 Ф:e7 11. 0—0 K:c3 12. Л:c3 e5 13. de K:e5 14. K:e5 Ф:e5 15. f4 Фe4 16. Cb3 Cf5 17. Фh5 g6 18. Фh6 Лad8 19. Cc2 Фd5.



20. e4 C:e4 21. Лh3 Фc5+ 22. Лf2 Лfe8 23. Ф:h7+ Kpf8 24. Фh8+ Kpe7 25. Фc3. Ничья.

Материал подготовил
И. РОМАНОВ.



На снимке Б. Долматовского: шахматисты Барнаульского педагогического института за разбором турнирной партии.

У шахматистов ВЦСПС

Убедительной победой команды сотрудников аппарата ВЦСПС завершилось традиционное первенство Московского городского совета ДСО «Спартак» среди работников культуры. В финале этих соревнований шахматисты ВЦСПС на 4 очка опередили прошлогоднего чемпиона — коллектив Всесоюзного Дома композиторов и на 7½ очков — команду Объединенного комитета художников. Особенно успешно в команде победителей выступили кандидаты в мастера Е. Тюльков, В. Сазонов, Ю. Подварко, перворазрядники А. Сечин и Е. Соколов, второразрядник В. Бычков, шахматистки А. Кожарова и О. Попова.

В шахматном вечере, посвященном итогам соревнования, приняли участие гроссмейстер А. Котов и заслуженный тренер СССР Я. Рохлин. Гости рассказали собравшимся о последних событиях шахматной жизни, ответили на вопросы. Затем состоялся праздничный блицтурнир...

Сейчас шахматисты объединенного коллектива физкультуры ДСО «Спартак» при местkоме аппарата ВЦСПС проводят внутренние соревнования. Одновременно начались два турнира: первенство ВЦСПС и классификационный. А на демонстрационной доске, установленной в одном из фойе Дворца Труда, появились первые ходы из партии другого состязания — по радио. На этот раз соперниками москвичей выступают шахматисты научно-исследовательского судна «Профессор Зубов», находящегося в далекой Антарктике.

Ю. ШАБУРОВ,
председатель шахматной секции.

«Гроссмейстер Портиш»

Очередная книга серии «Выдающиеся шахматисты мира», написанная венгерским мастером Й. Хайтуном, посвящена одному из сильнейших зарубежных гроссмейстеров Лайошу Портишу[1].

Первый раздел книги («В лабиринте шахматного мира») представляет собой популярно написанный очерк спортивного пути венгерского чемпиона. Второй раздел включает 42 избранные партии, в комментариях к кото-



рым использованы анализы гроссмейстеров Барца, Барцаи, а также самого Портиша. Раздел «В творческой лаборатории» содержит оценку большого вклада Портиша в теорию дебютов, в четвертом— он назван «О стратегии Лайоша Портиша» — рассмотрены наиболее яркие эндшпили гроссмейстера. Заметим, что Портиш не только крупнейший знаток эндшпиля, но и автор (совместно с мастером Б. Шаркози) капитального труда «600 окончаний».

Помимо этих разделов, в книге имеется «Послесловие», принадлежащее перу гроссмейстера Л. Полугаевского и шахматного комментатора мастера Я. Дамского. Наконец, в дополнении «От редакции» читатель найдет еще ряд партий, сыгранных Портишем в течение 1976—1977 гг., когда рукопись книги находилась в издательстве. В основном это партии четвертьфинального претендентского матча Л. Портиш — Б. Ларсен.

Таким образом, издательство позаботилось о том, чтобы дать читателю разнообразный материал, знакомящий с жизнью, деятельностью и творчеством Л. Портиша.

Однако книга могла бы стать лучше при более тщательном редактировании перевода. Заодно следовало бы также проверить и уточнить названия книг и статей, упоминаемых автором. Например, статья Р. Шпильмана «У постели больного королевского гамбита», в свое время опубликованная на русском языке, получила у переводчика название... «У мертвого одра больного королевского гамбита»(!).

В целом же выпуск книги «Гроссмейстер Портиш», появившейся после сборников партий других крупнейших иностранных шахматистов — Фишера и Ларсена, своевременен и заслуживает одобрения.

[1] Хайтун Й. Гроссмейстер Портиш. Перевод с венг. Д. Бакчи. М., ФиС, 1977.

«Все еще впереди»

Чтобы о шестнадцатилетней шахматистке была написана и издана специальная книга — такого в нашей литературе еще не бывало. Однако разве случалось прежде, чтобы претенденткой на звание чемпионки мира по шахматам становилась школьница?

Книга гроссмейстера Э. Гуфельда и журналиста А. Еремяна «Все еще впереди»[1] — о Майе Чибурданидзе. Когда авторы работали над очерком, Майя имела звание «всего лишь» международного мастера и готовилась к своему первому претендентскому матчу. Ныне же она международный гроссмейстер, и ей предстоит выступать в финале состязаний претенденток. Между тем с момента подписания книги в печать прошло всего каких-нибудь полгода...

В популярной форме в книге рассказывается о начальных шах-



матных шагах грузинской девочки из Кутаиси, о ее первых соревнованиях. О том, как за победами в женских соревнованиях последовали успехи и в мужских турнирах. Наконец, о межзональном турнире в Тбилиси, по результатам которого Майя вошла в число претенденток на мировое первенство.

Повествование об успехах М. Чибурданидзе сопровождается отзывами о ней мастеров и гроссмейстеров, оценками шахматной печати.

Попутно в книге говорится о многих других шахматистах и шахматистках, о более или менее любопытных фактах шахматной истории. Пожалуй, при этом Э. Гуфельд и А. Еремян даже несколько утрачивают чувство меры, перегружая изложение эпизодами и деталями, имеющими весьма косвенное отношение к основной теме книги.

Последний раздел — «Так играет Майя» — включает 12 партий.

Очерк назван «Все еще впереди», и такое его заглавие правомерно. Действительно, впечатляющий спортивный путь Майи Чибурданидзе только начался. Самое трудное — впереди!

Н. САХАРОВ.

[1] Гуфельд Э., Еремян А. Все еще впереди. Тбилиси, «Ганатлеба», 1977. 67 с., 8 л. ил. Тираж 10 000 экз.

ТРАДИЦИЯ КРЕПНЕТ

Встречи шахматистов городов-побратимов Львова и Печа уже стали традиционными. Дважды шахматисты из Венгерской Народной Республики были гостями львовян и дважды принимали наших мастеров на своем «поле».

Пятая встреча состоялась недавно во Львове: хозяева и гости провели совместный молниеносный турнир.

Победителем турнира стал международный мастер Иосиф Дорфман (Львов) — 8 очков из 9. Лишь на пол-очка отстал мастер Ласло Карша (Печ, ВНР), сумевший нанести единственное поражение победителю. Третье место занял международный мастер Андриан Михальчишин (Львов) — 7 очков.

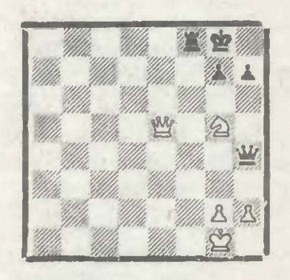
М. БЕРМАН,
кандидат в мастера.

И В ТЕСНОТЕ,

Давно прошли времена, когда так называемый спертый мат казался чудом... Ныне многие комбинации с подобным финалом стали типовым тактическим приемом. Внешне эффектный спертый мат фигурирует во многих партиях, чаще всего оставаясь как бы за кадром.

По ходу этой типовой комбинации после двойного шаха необходимо бывает пожертвовать ферзя. Как правило, спертый мат случается при положении короля в углу доски, но известны также случаи спертого мата в центре, на исходном рубеже.

Перейдем к примерам. Сначала рассмотрим схему:

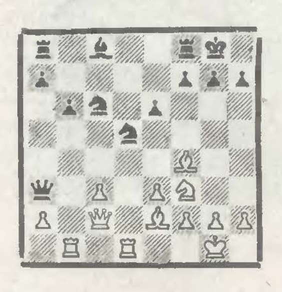


После **1. Фd5+ Kph8** белые дают мат в четыре хода: **2. Kf7+ Kpg8** (если 2...Л:f7, то 3. Фa8+ с заменой одного мата на другой — по 8-й горизонтали) **3. Kh6++ Kph8 4. Фg8+!** (соль комбинации в этой жертве ферзя) **4...Л:g8 5. Kf7×.**

Теперь покажем ряд позиций, где эта схема была осуществлена на практике или фигурировала как угроза.

Получив дебютный перевес в развитии, как известно, надо действовать энергично, чтобы его закрепить. Такая ситуация возникла в партии

Х. Р. КАПАБЛАНКА — Г. МАТИСОН
Карлсбад, 1929 г.



Последовало **15. Kg5! f5** (если 15...g6, то тоже 16. Cf3!) **16. Cf3!** (угрожая 17. Л:d5!, а на 16...Kde7 — 17. Cd6) **16...Фc5 17. c4 K5b4.** Нет времени для 17...K:f4 из-за промежуточного 18. Лb5!

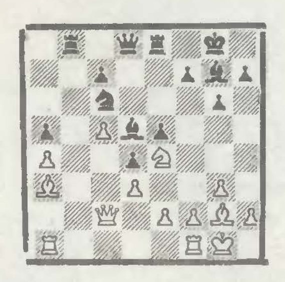
18. Фb3 e5 19. a3! Кa6. «Шахматы — трагедия одного темпа», как сказал С. Тартаковер. Опять нет времени для 19...ef ввиду 20. ab с выигрышем фигуры.

20. С:c6.

Черные сдались. После 20...Ф:c6 21. c5+! Kph8 22. Kf7+ могло последовать 22...Kpg8 23. Kh6++ и т. д., а в случае 22...Л:f7 — 23. Лd8+! давался мат по 8-й горизонтали.

Следующая позиция возникла в шестерном турнире (Ленинград, 1927 г.) во встрече

П. РОМАНОВСКИЙ — М. БОТВИННИК



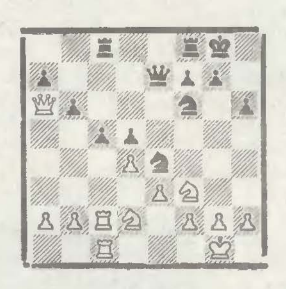
Юный Ботвинник несколько недооценивал тактические моменты, что подтверждает настоящая встреча.

На поспешное **19...f5** (хорошо было сначала 19...Kb4 20. Фd2 и только теперь 20...f5) последовал незамеченный черными коварный ответ **20. Kd6!** Теперь намечавшийся размен слонов 20...С:g2 невозможен из-за 21. Фc4+!, и белые дают спертый мат по известным образцам или самый примитивный при 21...Kpf8 22. Фf7×. Не годится и 20...Кe7 21. К:e8 с выигрышем качества.

Пришлось ответить **20...Cb3.** После **21. Фc1 cd 22. С:c6 Лe6 23. cd Cf8 24. d7** белые удержали лишнюю пешку и, несмотря на упорное сопротивление партнера, победили в эндшпиле.

В следующей партии белые увлеклись игрой на ферзевом фланге, удалив при этом тяжелые фигуры от защиты своего короля. Черные немедленно воспользовались этим для создания атаки.

И. БУМАН — А. КОСТЮК
Москва, 1927 г.

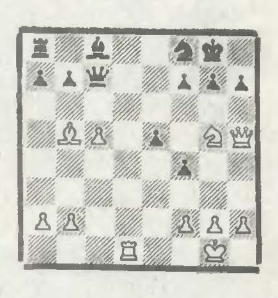


17...К:f2! 18. Кe5. Относительно лучше было 18. Кр:f2 Kg4+ 19. Kpf1 или 19. Kpg3 f5!, хотя в обоих случаях у черных остается сильная атака. Зато 18...Кg4+ 19. Kpe2 вело или к простому мату после 19...Ф:e3+ 20. Kpf1 Ф:f2× или к «полуспертому» при 20. Kpd1 Kf2×, а вариант 19. Kpg1 Ф:e3+ позволил бы провести основной вариант — 20. Kph1 Kf2+ и т. д.

18...K6g4 19. K2f3 f6 20. Kg6. Тут уже необходимо было 20. К:g4 К:g4 21. Лe1, оставаясь без пешки, но пока что отбивая атаку. Белые надеются выиграть ферзя, недооценивая силу двойного шаха.

20...Ф:e3 21. Лe1. Ферзю действительно некуда уйти, но... **21...Kh3++**, и белые сдались. После 22. Kph1 Фg1+! 23. К или Л:g1 K4f2+ 24. Л:f2 К:f2× спертый мат стал бы реальностью, а на 22. Kpf1 решало 22...К:h2+ 23. К:h2 Фg1+ 24. Kpe2 Лce8+ 25. Кe5 Ф:h2, и черные легко выигрывают, имея лишние пешки.

Погибший во время Великой Отечественной войны молодой ростовский мастер **Марк Стольберг** был ярким тактиком и за свою короткую жизнь успел добиться хороших спортивных результатов. Вот окончание его партии с игравшим черными ленинградцем **В. Заком** (Всесоюзный турнир I категории, г. Горький, 1938 г.)



28. Лd7! Жертвуя ладью, белые лишают защиты пункт f7. Единственным было теперь 28...g6 29. Л:c7 gh 30. К:f7 Кe6! 31. Kh6+ Kph8 32. Лe7 К:c5 33. Л:e5 Kpg7!, оставаясь с немного худшим окончанием. Взятие же ладьи ведет к мату или потере ферзя.

28...С:d7 29. Ф:f7+ Kph8 30. Cc4!! Kg6 31. Фg8+! Л:g8 32. Kf7×. Так завершилась партия.

Ферзь впереди слона на одной диагонали очень опа-

Александр ЧИСТЯКОВ, мастер

И В ОБИДЕ

сен; подобный же мат встретился и на межзональном турнире 1970 года.

В. УНЦИКЕР — Х. САРАПУ

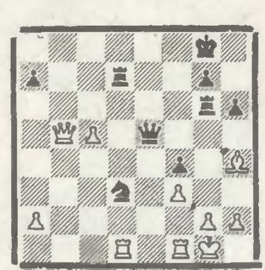


Сарапу сознательно шел на эту позицию, полагая, что отыгрывает коня на d6. Следующий ответ белых он, видимо, не учел и реагировал на него чисто автоматически.

16. Cf4! К:f4 17. Ф:f7+ Крh8. Теперь после привлекающей жертвы ферзя конь d6 развязался, и черные получили мат — **18. Фg8+! Л:g8 19. Кf7×.**

Автор статьи, играя черными, воспользовался промахами соперника в цейтноте и дал ему спертый мат.

В. ФЕДОРОВ — А. ЧИСТЯКОВ
Москва, 1970 г.



У белых лишняя пешка, но фигуры черных весьма активны. Ошибочным было бы 35...Ф:с5+ 36. Ф:с5 К:с5 37. Л:d7 К:d7, и эндшпиль чуть предпочтительнее для белых.

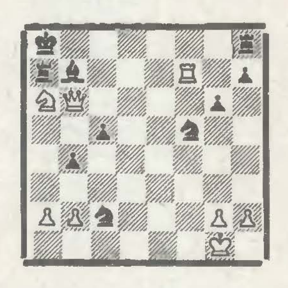
Поэтому **35...Фе2! 36. Фс4+! Крh7 37. Сf2.** Лучше было 37. g3. Сделанный ход рассчитан на порывистое 37...Л:g2+? 38. Кр:g2 Ке1+ 39. Лf:e1! Ф:с4 40. Л:d7, и белые выигрывают благодаря материальному перевесу.

37...Ф:f3 38. Сg3. А тут 38. g3 проигрывало сразу после 38...К:f2 39. Л:d7 Кh3×!

38...Фе3+ 39. Сf2 К:f2 40. Лde1 Кh3++ 41. Крh1 Фg1+, и знакомый мат осуществляется. Белые сдались.

Редчайшая по конструкции схема спертого мата возникла в партии

С. ЗОТОВ — И. ГЛЕБОВ
Москва, 1975 г.



У черных материальный перевес, но действия их фигур некоординированы. Белые завершили атаку эффектным «тихим» ходом **28. Фс7!!** Теперь на 28...К2d4 или 28...Лс8 белые, отдав ферзя — 29. Фb8+! Л:b8, нанесли бы заключительный удар — 30. Кс7×. Финальная позиция поистине уникальна — три черные фигуры буквально душат собственного короля. Черные сдались.

Изредка угроза спертого мата дает о себе знать и в дебюте.

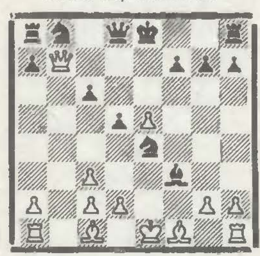
Весь мир облетела миниатюра **П. Керес — Г. Арламовский** (Щавно-Здруй, 1950 г.), где белые дали мат уже на 6-м ходу. Здесь, правда, существенную роль в комбинации сыграла связка. Вот эта «сверхминиатюра»: **1. е4 с6 2. Кс3 d5 3. Кf3 de 4. К:е4 Кd7 5. Фе2 Кgf6?? 6. Кd6×.**

Не один Арламовский погиб в этом варианте защиты Каро-Канн. Подобных случаев было много и раньше. Самый известный из них произошел в Ницце в 1935 г., когда таким же образом консультанты (!) проиграли чемпиону мира А. Алехину.

Другая возможность получить в дебюте спертый мат — неточно разыграть белыми будапештский гамбит. Здесь коварство связки используют черные. После **1. d4 Кf6 2. с4 е5 3. de Кg4 4. Кf3 Кс6 5. Сf4 Сb4+ 6. Кbd2 Фе7 7. а3 Кg:е5 8. К:е5 К:е5 9. аb?** следует убийственное **9...Кd3×.**

А теперь — пример спертого мата в центре доски.

Н. САМСОНОВ — Р. НЕЖМЕТДИНОВ
Казань, 1929 г.



Белые погнались за выигрышем качества, рассчитывая на неопытность своего тогда еще очень юного ученика и сыграли **10. Ф:а8.** Лучше было 10. gf Фh4+ 11. Крd1 Кf2+ 12. Кре2 К:h1 13. Фс8+! Фd8 14. Ф:d8+ Кр:d8 15. Сg2, получая за качество пешку и неплохие шансы.

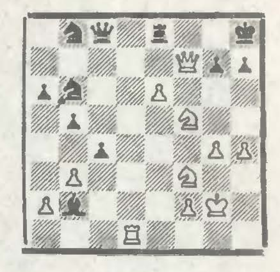
Последовало **10...С:g2 11. Се2.** Конечно, ошибка, но иначе не возник бы красивейший финал.

11...Фh4+ 12. Крd1 Кf2+ 13. Кре1 Кd3++ 14. Крd1 Фе1+ 15. Л:е1 Кf2×. У белого короля блокированы все пять полей для отступления! Как говорится, и в тесноте, и в обиде.

Пожалуй, самый яркий тематический пример — недавняя партия из межзонального турнира в Биле, 1976 г.



М. ТАЛЬ — Л. ПОРТИШ



В предшествовавшей борьбе М. Таль, пожертвовав фигуру, получил многообещающую атаку на короля.

После **36. Кg5!** «испанский дуэт» коней f5 и g5 предвещает скорый мат. Вместо 36. Кg5! выигрывало, ясно, и 36. Кd6 Ф:е6 37. Ф:е8+ Ф:е8 38. К:е8 с долгим эндшпилем. Экс-чемпион мира нашел, однако, более перспективный ход.

Л. Портиш ответил **36...Сf6** (не помогало 36...Лf8 37. Фh5 h6 38. Фg6! hg 39. Фh5+ Крg8 40. Ке7×!) **37. Кh6!** Грозит спертый мат. Например, 37...С:g5 38. Фg8+ Л:g8 39. Кf7×, на 37...gh следует простой мат — 38. Ф:h7×, нельзя «отговориться» и путем 37...Ле7 38. Ф:е7! С:е7 39. Кgf7×! Наконец, если в последнем варианте сыграть на 38. Ф:е7 С:g5, то 39. hg! gh 40. gh, и четвертый по счету мат — на поле g7 — неизбежен. После 37. Кh6!! Л. Портишу пришлось сложить оружие.



«В этой позиции спертого мата, кажется, нет...»
Фото Б. Долматовского.

КОГДА ЧАСЫ ОСТАНОВЛЕНЫ

Львов, 1977	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1. М. ЧИБУРДАНИДЗЕ	●	½	½	½	½	1	1	½	1	1	½	1	½	1	1	½	1	1	13	1
2. Н. АЛЕКСАНДРИЯ	½	●	1	1	½	½	1	0	½	1	½	1	½	½	1	½	1	1	12	2—3
3. Н. ИОСЕЛИАНИ	½	0	●	1	1	1	1	½	0	1	1	½	0	½	1	1	1	1	12	2—3
4. А. АХШАРУМОВА	½	0	0	●	0	½	1	½	1	1	½	1	1	1	1	½	1	1	11½	4
5. Т. МОРОЗОВА	½	½	0	1	●	½	0	1	½	1	½	½	1	½	½	½	1	1	10½	5
6. Л. ЗАЙЦЕВА	0	½	0	½	½	●	½	0	½	1	1	1	½	1	1	½	1	½	10	6—7
7. М. ЛИТИНСКАЯ	0	0	0	0	1	½	●	½	1	0	½	1	1	1	1	½	1	1	10	6—7
8. Е. АХМЫЛОВСКАЯ	½	1	½	½	0	1	½	●	0	0	1	0	1	1	0	1	½	1	9½	8
9. Л. СЕМЕНОВА	0	½	1	0	½	½	0	1	●	0	1	1	1	0	1	½	0	½	8½	9
10. А. КИСЛОВА	0	0	0	0	0	0	1	1	1	●	½	1	½	1	0	0	1	1	8	10
11. И. ЛЕВИТИНА	½	½	0	½	½	0	½	0	0	½	●	½	½	½	½	1	1	½	7½	11
12. Э. ЭПШТЕЙН	0	0	½	0	½	0	0	1	0	0	½	●	½	½	1	½	1	1	7	12
13. Л. ПЯРНПУУ	½	½	1	0	0	½	0	0	0	½	½	½	●	1	0	½	0	1	6½	13
14. Т. ЗАТУЛОВСКАЯ	0	½	½	0	½	0	0	0	1	0	½	½	0	●	½	1	½	½	6	14—16
15. М. МАКАРЫЧЕВА	0	0	0	0	½	0	0	1	0	1	½	0	1	½	●	½	0	1	6	14—16
16. Т. ФОМИНА	½	½	0	½	½	½	½	0	½	1	0	½	½	0	½	●	0	0	6	14—16
17. О. КОЛОЯРЦЕВА	0	0	0	0	0	0	0	½	1	0	0	0	1	½	1	1	●	½	5½	17
18. Н. АЛЕХИНА	0	0	0	0	0	½	0	0	½	0	½	0	0	½	0	1	½	●	3½	18

Выбор Львова в качестве места проведения всесоюзного женского чемпионата оказался весьма удачным: турнир вызвал здесь большой интерес.

Актовый зал Дома офицеров, где проходил чемпионат, всегда был заполнен зрителями, которые внимательно следили за ходом турнирной борьбы. Даже на пятом часу, когда ситуации в отдельных партиях возникали порой самые неожиданные и напоминали сюжет приключенческого фильма, в зале сохранялась полная тишина: болельщики понимали, что малейший шум может отразиться на игре шахматисток.

Все участницы чемпионата были окружены вниманием и заботой. Для удобства шахматисток в турнирном зале расширили сцену и смонтировали дополнительное освещение. Гирлянда матовых шаров отлично вписалась в интерьер сцены, освещая как столики участниц, так и демонстрационные доски.

Предприятия и учреждения города взяли шефство над участницами турнира и позаботились об их досуге. Шахматистки знакомились в свободное время с достопримечательностями Львова, побывали в гостях у своих шефов — в объединении «Электрон», Львовской обувной фабрике, в трамвайно-троллейбусном управлении. Всюду шахматисток встречали очень тепло и радушно, что, безусловно, способствовало созданию на турнире творческой атмосферы: участницы чемпионата стремились своей игрой отблагодарить гостеприимных хозяев.

Закрытие турнира прошло торжественно и празднично. Лауреатам соревнования — грузинским шахматисткам были вручены медали и дипломы. Золотую медаль чемпионки СССР получила Майя Чибурданидзе, а серебряными были награждены Нана Александрия и Нана Иоселиани, поделившие второе — третье места. Медаль Спорткомитета СССР получил и тренер чемпионки страны гроссмейстер Эдуард Гуфельд, который занимается с Майей вот уже два года.

Были вручены и специальные призы за творческие достижения. Приз за лучшую партию турнира получила Майя Чибурданидзе, тонко выигравшая встречу у Татьяны Затуловской. Специальным призом была отмечена и партия, выигранная львовской шахматисткой Мартой Литинской у Наташи Алехиной.

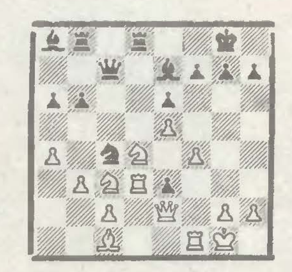

Фото В. Дубаса

Первая встреча была опубликована в предыдущем номере еженедельника, а теперь мы познакомим читателей со вторым поединком.

Н. АЛЕХИНА — М. ЛИТИНСКАЯ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Kc3 e6 6. Ce2 Ce7 7. 0—0 0—0 8. Ce3 a6 9. a4 Kc6 10. f4 Фc7 11. Kb3 b6 12. Cf3 Cb7 13. Фe1 Лab8 14. Фf2 Ca8 15. Kd4 Ka5 16. Лad1 Kc4 17. Cc1 d5 18. e5 Ke4 19. С : e4 de 20. Фe2 e3 21. Лd3 Лfd8 22. b3.



22. . .Cc5 23. Лfd1 К : e5 24. fe С : d4 25. Л : d4 Л : d4 26. Л : d4 Ф : c3 27. С : e3 Cd5 28. Kpf2 b5 29. ab ab 30. Фd2 Фa1 31. Фe1 Фa2 32. Лd2 Лc8 33. Фd1 Фa8 34. Kpg1 Фc6 35. Фf1 Фc3 36. Фf4 Фa1+ 37. Kpf2 h6 38. Cd4 Фb1 39. Фe3 Л : c2 40. b4 Лc1 41. Kpg3 Лh1 (записанный ход) 42. Фd3 Ф : b4 43. Фc3 Фb1 44. Фc8+ Kph7 45. Фc2+ Ф : c2 46. Л : c2 b4 47. h3 Лb1. Белые сдались.


М. Литинская

Приз за самую красивую комбинацию был вручен москвичке Анне Ахшарумовой, эффектно выигравшей у Лейли Пярнпуу. Эту партию мы публикуем с комментариями львовского мастера **В. Желяндинова.**

А. АХШАРУМОВА — Л. ПЯРНПУУ

Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Kf3 d6 3. d4 cd 4. К : d4 Kf6 5. Kc3 Kc6 6. Ce2 e5 7. Kf3 h6. Предупреждая выпад 8. Cg5, затрудняющий черным проведение прорыва d6—d5.

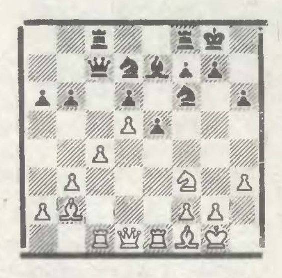
8. 0—0 Ce7 9. b3. Малоисследованное продолжение в варианте И. Болеславского. Чаще встре-

чается 9. Се3 0—0 10. Фd2 Се6 11. Лаd1 Лс8 с примерио равными шансами.

9. . .0—0 10. Сb2 Се6. Не совсем удачный выбор позиции для слона. Лучше было 10. . .Сg4 или 10. . .а6 с последующим b7—b5.

11. Ле1 Лс8 12. h3 а6 13. Сf1 Фс7? А это уже серьезиая ошибка, после которой белые получают двух слонов и инициативу на ферзевом фланге. Необходимо было 13. . .Кb8, чтобы на 14. Кd5 ответить 14. . .К:d5, сохраняя белопольного слона.

14. Кd5 С:d5 15. еd Кb8 16. с4 Кbd7 17. Лас1 b6. Еще одна иеточность. Надо было играть 17. . . Лfе8.



18. Кd4! g6 19. Кс6 Кb8 20. К:е7+ Ф:е7 21. Фd2 Крh7 22. b4 Кbd7 23. а4 а5 24. с5! Решающий прорыв. Белые получают теперь сильную проходную пешку.

24. . .аb 25. с6 Кс5 26. Сс4 К:а4 27.Ф:b4 К:b2 26. Ф:b2 Фс7 29. f4! (белые энергично ведут наступление) **29. . .Лfе8 30. fе Л:е5 31. Л:е5 dе 32. Ле1 Ле8 33. Фf2 Крg7 34. Лf1 Ке4.** Проигрывало и 34. . .Фd6 из-за 35. Ф:f6+! Ф:f6 36. Л:f6 Кр:f6 37. d6.

35. d6! К:d6 36. Фf6+ Крf8 37. С:f7! Фе7 38. Фh8×. Не спасало и 37. . . К:f7 38. Фh8+ Крe7 39. Л:f7+ Кр:е7 40. Фh7+.

Специальным призом за содержательную игру в чемпионате, продемонстрированную в ряде партий, была отмечеиа москвичка Л. Зайцева. Одну из ее партий мы также приводим с комментариями львовского мастера.

Л. ЗАЙЦЕВА — Э. ЭПШТЕЙН

Новоиндийская защита

1. d4 Кf6 2. Кf3 е6 3. с4 b6 4. е3 Са6 5. Сd3 d5 6. b3 Сd6. Хорошим продолжением здесь было за черных 6. . .Сb4+ 7. Сd2 С:d2+ 8. К:d2 0—0 9. 0—0 с5.

7. 0—0 0—0 8. Сb2 Кс6 9. Кbd2 Кb4 10. Сb1 с5 11. Ке5 Фс7. Малозаметная неточность. Лучше 11. . .Лс8.

12. f4 b5. Сыграно слишком азартио — черные проигрывают не только пешку. Еще возможно было 12. . .сd 13. еd Лfd8.

13. а3 Кс6 14. К:с6 Ф:с6 15. dс Се7. Если 15. . .С:с5, то 16. С:f6 С:е3+ 17. Крh1 gf 18. С:h7+ с атакой, а на 15. . .Ф:с5 следует после предварительного 16. Сd4 Фс7 то же самое (17. С:f6 gf 17. С:h7+).

16. сb С:b5 17. Лf3 Фа6? Решающая ошибка. **18. С:f6+ С:f6.**

19. С:h7+. Тематическая жертва. Черные сдались.

Материал подготовил Ю. КАРЖАВИН.

СЛОВО — ПОБЕДИТЕЛЬНИЦЕ

— Накануне чемпионата, — говорит **Майя Чибурданидзе**, — у меня был выбор: выступить на международном мужском турнире в Италии или сыграть в женском чемпионате. Я предпочла чемпионат, ибо считаю участие в нем самой лучшей шахматной школой. Думаю, что турнир во Львове помог мне приобрести ту психологическую уверенность, которая необходима в предстоящем финальном матче претенденток.

— Какую из своих партий, сыгранных во Львове, ты считаешь лучшей?

— Возможно, это партия с Татьяной Затуловской, отмеченная специальным призом. Хотя запомнились также встречи с Кисловой и Семеновой. Довольно интересным оказался и финал партии с Наташей Алехиной.

— А что скажешь ты об игре своих соперниц?

— Заметно выделялись Нана Александрия, Нана Иоселиани и чемпионка СССР 1976 года Анна Ахшарумова.

Нана Александрия показала себя волевой шахматисткой: несмотря на серьезную простуду, она сумела бороться с полной отдачей сил и завоевала серебряную медаль. Нана Иоселиани также обладает отличными бойцовскими качествами. После седьмого тура она имела всего 3 очка, но не пала духом и набрала в оставшихся десяти турах девять!

Смелую, динамичную игру продемонстрировала во Львове и Анна Ахшарумова, которая почти на протяжении всего турнира входила в первую тройку. Лишь поражение в заключительный день соревнования не позволило москвичке занять призовое место.

КРАТКОЙ НОТАЦИЕЙ

Н. ИОСЕЛИАНИ—Н. АЛЕХИНА

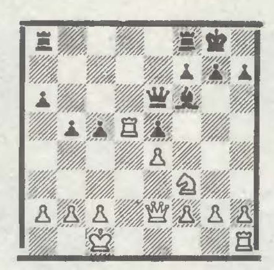
Испанская партия

1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 а6 4. Са4 Кf6 5. Фе2 Се7 6. с3 d6 7. d3 0—0 8. Кbd2 Кh5 9. Кf1 f5 10. Кg3 Кf4 11. С:f4 fе 12. Сb3+ Крh8 13. Кg5 С:g5 14. С:g5 Ф:g5 15. dе Сd7 16. 0—0 Ке7 17. а4 Кg6 18. Фh5 Фf4 19. h3 Кh4 20. Лаd1 Лf6 21. Ке2 Ф:е4 22. Сd5 Ф:а4 23. b3 Фb5 24. Сс4 Кf3+ 25. gf Фс5 26. Кg3 Лg6 27. Фh4 Ле8 28. Сf7 Лh6 29. Фg5 Лс8 30. Кh5. **Черные сдались.**

Н. АЛЕКСАНДРИЯ — Е. АХМЫЛОВСКАЯ

Испанская партия

1. е4 е5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 а6 4. Са4 Кf6 5. Фе2 Се7 6. d4 b5 7. Сb3 d6 8. dе К:е5 9. Кс3 0—0 10. Сf4 с5 11. С:е5 dе 12. Сd5 К:d5 13. К:d5 Се6 14. 0—0—0 Сf6 15. Кf4 Фb6 16. К:е6 Ф:е6 17. Лd5.



17. . .с4 18. с3 Лfd8 19. Лhd1 Л:d5 20. Л:d5 Лd8 21. Фd1 Л:d5 22. еd Фd6 23. Ке1 g6 24. Кс2 Крg7 25. а4 Се7 26. аb аb 27. Кb4 Сd8 28. g4 Сb6 29. f3 Сс5 30. Фd2 Фb6 31. Крс2 С:b4 32. сb Фd4 33. g5 Крf8 34. h4 Кре7 35. Фh2 Ф:d5 36. h5 Фd3+ 37. Крс1 Фе3+ 38. Крb1 Ф:g5 39. Фf2 gh 40. Фс5+ Крf6 41. Ф:b5 h4 42. Фс6+ Крg7 43. f4 Фg6+. **Белые сдались.**

Т. МОРОЗОВА — А. КИСЛОВА

Индийская защита

1. Кf3 d6 2. d4 Кd7 3. с4 е5 4. Кс3 Кgf6 5. g3 Се7 6. Сg2 0—0 7. 0—0 Ле8 8. е4 с6 9. b3 а6 10. Ле1 Лb8 11. а4 Сf8 12. а5 b5 13. аb Ф:b6 14. Лb1 а5 15. Са3 Са6 16. Ка4 Фс7 17. Сb2 еd 18. К:d4 g6 19. Сс3 с5 20. Кс2 Сh7 21. f3 Сс6 22. Ке3 С:а4 23. bа Сh6 24. f4 Сg7 25. Фс2 h5 26. Лb5 Л:b5 27. аb Кg4 28. Кd5 Фd8 29. С:g7 Кр:g7 30. b6 Кgf6 31. Фb2 Крh7 32. К:f6+ К:f6 33. b7 Кd7 34. Лd1 Фс7 35. Фb5 Лd8 36. е5 Кb8 37. Лd5 а4 38. еd Л:d6 39. Ф:а4 Л:d5 40. С:d5 Фе7 41. Фс2 f5 42. Крf2 Фf6 43. Фе2 h4 44. Фе5 Фd8 45. Фе6. **Черные сдались.**

За морями, за горами...

	Эквадор, 1977 г.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1	**И. ЗАЙЦЕВ**	(СССР)	●	½	1	½	1	1	1	1	1	1	1	½	9½	1
2	**А. БИСГАЙЕР**	(США)	½	●	½	½	½	1	½	1	1	½	1	1	8	2
3	**Д. ТАРЬЯН**	(США)	0	½	●	0	1	1	1	1	1	0	1	1	7½	3—4
4	**Р. ЭРНАНДЕС**	(Куба)	½	½	1	●	½	½	1	1	1	1	0	½	7½	3—4
5	**Г. ГАРСИЯ**	(Куба)	0	½	0	½	●	1	½	½	1	1	1	1	7	5
6	**К. КУАРТАС**	(Колумбия)	0	0	0	½	0	●	½	1	½	1	1	1	5½	6
7	**Б. ДЕГРЕЙФ**	(Колумбия)	0	½	0	0	½	½	●	1	½	½	½	1	5	7
8	**П. ПАСОС**	(Эквадор)	0	0	0	0	½	0	0	●	½	1	1	1	4	8
9	**П. ГАЛАРСА**	(Эквадор)	0	0	0	0	0	½	½	½	●	½	½	1	3½	9—10
10	**Х. ИДАЛЬГО**	(Эквадор)	0	½	1	0	0	0	½	0	½	●	1	0	3½	9—10
11	**Т. ЙЕПЕС**	(Эквадор)	0	0	0	1	0	0	½	0	½	0	●	1	3	11
12	**Г. КАСТРО**	(Эквадор)	½	0	0	½	0	0	0	0	0	1	0	●	2	12

Традициоиный междуиародиый турнир «Атауальпа» проводится Шахматной федерацией Эквадора в честь основаиия столицы страны города Кито. В середиие ноября я отправился по маршруту Москва — Франкфурт-иа-Майие — Лиссабон — Гавана — Лима — Гуаякиль — Кито, чтобы принять участие в этом соревновании.

Столица страны иаходится всего в нескольких десятках километров от экватора. Несмотря на это, днем термометр не подинмался выше 25 градусов, и даже выдавались прохладные вечера. Объясняется это тем, что Кито расположен на высоте 2800 м над уровнем моря. Привыкиуть к разряженной атмосфере иелегко. Не случайно организаторы турнира оставляют участникам несколько дней иа акклиматизацию.

В турнире участвовали четыре гроссмейстера, три междуиародиых мастера, а также пять молодых эквадорских мастеров.

Короткая дистанция диктовала свои условия — играть надо было энергично и в то же время иадежно. Как было сказаио в одном из репортажей «64», «в спринте спотыкаться нельзя». На старте мне удалось победить, играя чериыми, двух местных шахматистов. Затем подряд шли три встречи с гроссмейстерами — Г. Гарсия, А. Бисгайером и Д. Тарьяном.

«Каталонское сражеиие» с кубинским гроссмейстером посчастливилось выиграть, своевременно переведя игру в выгодное окончание.

В поединке с Бисгайером (сицилианская защита — 2. . .Кс6 3. Cb5) я, играя черными, постепенно перехватил инициативу и начал атаку, ио, несмотря на все усилия, партия завершилась миром: американский гроссмейстер точно парировал угрозы.

Решающее значение в борьбе за первое место имел следующий поединок.

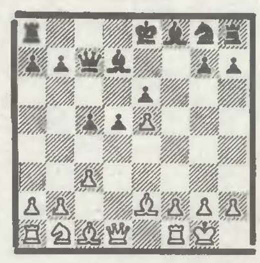
И. ЗАЙЦЕВ — Д. ТАРЬЯН
Французская защита

1. e4 c5 2. c3 e6. Черные уклоняются от основных вариантов, связанных с 2. . .Кf6, но теперь белые переводят борьбу в русло французской защиты.

3. d4 d5 4. e5 Кc6 5. Кf3 Сd7 (чаще встречается 5. . .Фb6) **6. Се2 f6?!** Чериые сразу приступают к разрушеиию центра. Видимо, это решение преждевременно. И сейчас уместно было 6. . .Фb6.

7. 0—0 fe 8. К : e5. Лииию f полезно разгрузить, чтобы в будущем обеспечить продвижение пешки f2.

8. . .К : e5 9. de Фс7.



10. c4! (своевремеиный удар по пешечиому центру чериых) **10. . . d4 11. Cf4.** Необходимое дополнение к предыдущему ходу. Вырисовывается вторжение белого коня через e4 на d6.

11. . .Ке7 12. Кd2 Кf5 13. Cd3 Се7. Черные игнорируют мнимую угрозу 14. С : f5 ef 15. e6 Ф : f4 16. ed+ Кр : d7 и готовятся рокировать в длинную либо в короткую сторону.

14. Ке4. Белые предоставляют партнеру самому решить, на каком из флангов укрыть короля. При 14. . .0—0—0 налицо возможность пешечного подрыва b2—b4 (сразу или после подготовки). После некоторого раздумья американский гроссмейстер останавливает выбор иа короткой рокировке. С виду это безопаснее, однако диапазон контригры черных сужается.

14. . .0—0 15. Фg4 Кph8 (парируя 16. Кf6+) **16. Фh3!** Это гораздо эффективнее, нежели медлительное иаращивание сил — Лаd1, Cb1, Лd3—h3.

16. . .Фd8 17. Cd2. Теперь пешечная фалаига белых иа королевском флаиге готова ринуться вперед.

17. . .Се8 18. g4 Кh4 19. f4 Cg6 20. Се1 h6 21. С : h4 С : h4 22. f5! Сf7 23. fe. Черные сдались.

После 9-го тура я имел 8½ очков, и вопрос о первом месте практически был решен.

Установленная на турнире гроссмейстерская иорма равнялась 8½ очкам из 11. Долгое время шансы ее выполиить сохранял 28-летний кубинец Р. Эрнаидес (первый балл ои завоевал на международном турнире в Лас-Пальмасе). Однако в предпоследнем туре Эрнандес потерпел жестокое поражение от Т. Йепеса. Очень иапористо провел весь турнир Д. Тарьян. Как правило, судьба его поединков решалась в последний момеит, когда у обоих соперников иа часах оставались считаииые секунды. Опытный А. Бисгайер действовал технично и собранно и, так же как и автор этих строк, пришел к фиииш, не потерпев поражения.

Эквадорским шахматистам явио еще ие хватает игрового опыта. Как видно, Шахматная федерация страиы стремится ликвидировать этот пробел.

Печать, радио и телевидение уделяли много внимания соревнованию.



Президент Шахматной федерации Эквадора Кобесо де Вака вручает москвичу главный приз турнира — бюст Атауальпа.

И. ЗАЙЦЕВ,
гроссмейстер.

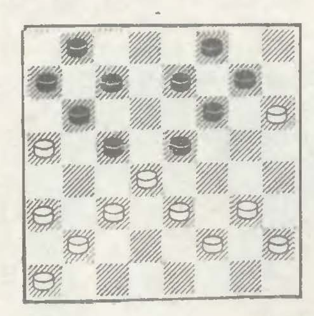
НА ТО И ПРАКТИКА

Теория мертва без практики — это аксиома, не требующая доказательств. Как часто за каким-либо вариантом или отдельной позицией закреплялось мнение: «это положение начисто проиграно» или «ничейный исход предрешен». Но шли турниры. Работали аналитики. Летело время. И вдруг... Оценка давно известной позиции, набившей всем оскомину, меняется, в нее вносятся существенные коррективы.



Кажется, здесь можно сыграть сильнее...

В первенстве г. Калинина в 1965 году в партии **А. Белов — Ю. Харченко** встретилась позиция из дебюта «Старая партия».



Черные сыграли 1. . .ef4 2. g : e5 **ed6!**, и Белов, продумав длительное время, сдался.

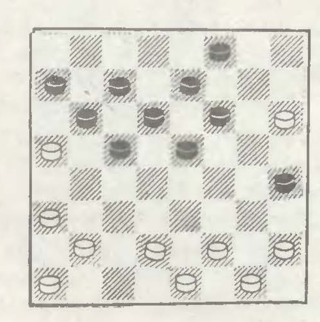
Я был доволен. Удалось не только спасти партию, но и победить. Позднее я показал окончание ленинградскому мастеру В. Петрову. Мельком взглянув на позицию, он произнес: «Известный «шлиф» (то есть домашняя разработка). Возможно, все это и было кому-то давно известно, но мне пришлось «промучиться» минут сорок, прежде чем отважиться пойти на эту, скажем прямо, незавидную позицию.

В конце прошлого года молодой мастер из Бежецка Г. Грачев показал уже знакомую мне позицию и предложил ошеломляющее продолжение: **3. ab4!**

Какое избрать взятие? Проигрывает 3. . .d : d2 из-за 4. h : d6, и как бы черные ни брали, их позиция безнадежна. По-видимому, лучше 3. . .c : f4 4. e : g3 dc5 5. fe3 cd6 6. a : e5 cb4 7. c : a5 ab6 с ничьей.

Вот какие метаморфозы возможны на шашечной доске.

В классической системе дебюта «Косяк» после **1. cb4 fg5 2. gf4 gf6 3. bc3 bc5 4. ba5 gh4 5. fg5 h : f4 6. e : g5 fe5 7. gh6 hg7 8. cb4 gf6 9. cb2** в книге И. Купермана «Начала партий в шашки» на стр. 98 указан вариант **9. . .cb6 10. a : c7 d : b6 11. ba5 bc7.**



Далее автор предлагает **12. hg3 ed4 13. de3! dc3 14. b : d4 de5 15. gf4! e : c3 16. fg5!**, и белые выигрывают, так как черные не могут продолжать 16. . .fe5 из-за 17. ed2 c : g3 18. gh2×.

Но ведь можно избрать и 16. . . hg3! 17. f : h4 cb4 18. a : c5 b : f2 19. g : e3 ab6 20. ef2! (на 20. ef4? последует рейд шашки «а7» на а3, что, бесспорно, принесет шансы на победу черным) 20. . .bc5 21. fg3 cd6 22. gf4 cd4 23. e : c5 d : b4 с равенством.

Однажды на командном первенстве страны я предложил эту позицию Б. Миротину. Он уверенно сказал: «Это давно известно — проигрыш у черных». Но я продемонстрировал продолжение с 16. . . hg3!, и с ходу он не смог добиться ничьей. Затем я выигрывал эту позицию за белых. «Позволь, — спросил наконец один из старейших шашистов страны, — у кого же здесь лучше?»

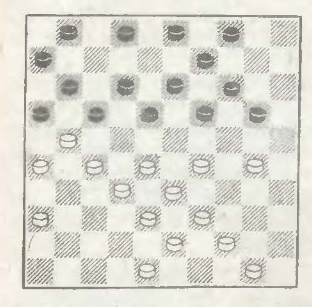
А позиция черных все-таки проиграна. Необходимо играть 12. de3! ed4 13. bc3 d : b2 14. a : c1 fe5 15. ef4 e : g3 16. h : f4 ef6 17. ab2.

Словом,

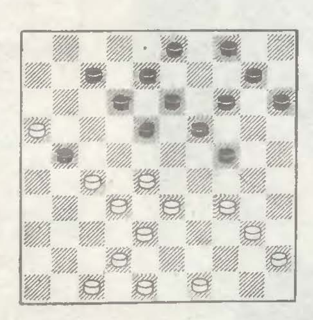
Бегут часы, летят года,
Торопятся минуты.
На то и практика нужна —
«Критиковать» дебюты.

Ю. ХАРЧЕНКО,
мастер.

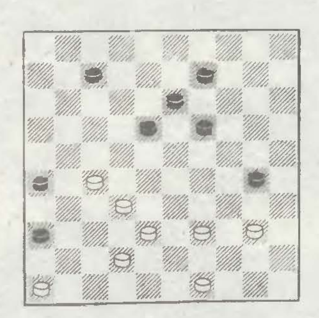
ПОПРОБУЙТЕ РЕШИТЬ



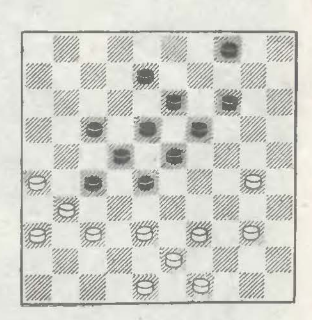
Можно ли атаковать ходом 1. . .20—25!



Как «взорвать» позицию черных?



Идея выигрыша хорошо известна из русских шашек.



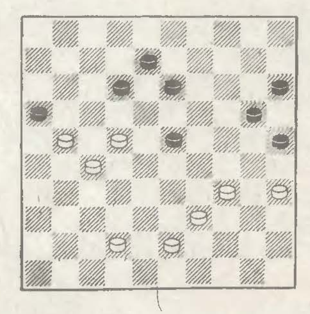
Сила центра черных обманчива.

ПРОВОЖАЯ ГОД МИНУВШИЙ

В Амстердаме стояла прохладная ветреная погода. Временами моросил мелкий надоедливый дождь, и советские шашисты вспоминали бодрящий русский мороз.

ОДИННАДЦАТЬ дней продолжались поединки на стоклеточных досках. Четвертый раз подряд чемпионкой мира стала Елена Михайловская. Она единственная не проиграла ни одной встречи. Большой успех выпал и на долю дебютантки мирового первенства Людмилы Сохненко. Поражение в одной из партий предварительного соревнования не помешало ей отлично выступить в финале и завоевать серебряную награду. Посмотрите, как она выиграла у чемпионки Голландии Б. Граас.

СОХНЕНКО—ГРААС



Энергичной игрой минчанка заставила соперницу перейти к защите.

1. 35—30 23—28 (черные вынуждены пожертвовать шашку) **2. 22:33 13—19 3. 33—28 12—18 4. 21—17 8—13 5. 27—21!** 16:27 **6. 17—11 18—23 7. 11—7.** Видимо, лучше было 7. 28—22 27:18 8. 11—7 23—28 9. 42—37! 18—22 (на 18—23 последует 34—29 и 7—1) 10. 7—1 22—27 11. 1—23, и не видно путей к спасению. Это продолжение было найдено уже при домашнем анализе. Но за доской на него трудно решиться, так как после 8. 23—28 нельзя ставить дамку.

7. ..23:32 8. 7—1 27—31 9. 43—38 32:43 10. 39:48 20—24 11. 42—37 31:42 12. 48:37 24:35 13. 37—32 19—24 14. 34—30 25:34 15. 1:45 24—30 16. 45—1 13—19 17. 32—28 19—24? Ничья достигалась жертвой трех шашек. 19—23 и 15—20, но голландка прошла мимо этой возможности.

18. 28—23! Прием перекрытия — недаром Сохненко была чемпионкой страны по русским шашкам.

18. ..15—20 19. 1—12! 20—25. Кажется, ничья, но... **20. 23—19 24:13 21. 12—7 13—19 22. 7—12 19—24 23. 12—18,** и черные сдались.

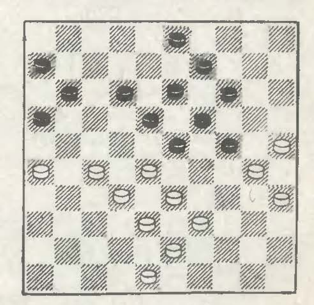
Лучше могла бы выступить в чемпионате третья советская участница — чемпионка СССР Ромуальда Виткаускайте. Неудача постигла ее в предварительном турнире, когда она в цейтнотной горячке проиграла равную позицию Е. Михайловской, а затем потерпела поражение и от голландки Л. Гертс. И все же лишь худший коэффициент не позволил Виткаускайте бороться за призовые места. Во второй подгруппе она была вне конкуренции.

Основная борьба за призовые места велась между советскими и голландскими шашистками. Остальные участницы первенства из Франции, Бельгии и Югославии значительно уступают им в классе игры.



За доской — чемпион мира Б. Бис (справа) и бронзовый призер чемпионата Е. Скляров.

ГЕРТС—ГРААС



Черные могли провести вторжение по Гестему 23—29 с подавляющим преимуществом. Но Граас сыграла **1. ..12—17? 2. 27—21!** (при 2. 27—22 18:27 3. 32:12 23:32 4. 38:27 14—20 5. 25:23 13—18 6. 30:19 18:49 была бы ничья) **16:27 3. 32:12 18:7 4. 38—32??** Избрав 4. 39—34 23:32 5. 38:27, белые ходом 34—29 выиграли бы шашку.

4. ..7—12 5. 43—38 12—17 6. 39—34 3—8! Теперь от комбинационных угроз нет спасения.

7. 26—21 17:26. Через несколько ходов Гертс остановила часы.

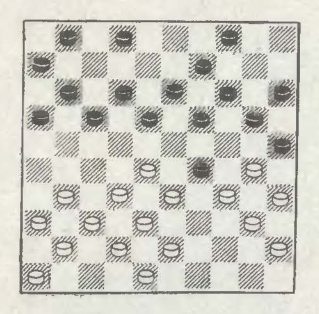
Хорошо выступили в чемпионате мира и наши юниоры — мастер В. Одинцов и чемпион мира прошлого года Е. Скляров. Они заняли соответственно 2-е и 3-е места. Чемпионом мира стал 18-летний голландец Б. Бис, который перед началом чемпионата был... запасным. Судьбу золотой медали решила его встреча в последнем туре с французом Л. Гунардом. Она продолжалась около шести часов. Все столики просторного зала отеля «Краснопольский», где проходили соревнования, давно опустели, а Бис настойчиво вел атаку. И в конце концов, несмотря на упорное сопротивление соперника, «выжал» победу. В итоге девять выигрышей и только две ничьи. Отличный результат!

Володя Одинцов играет уверенно, хорошо знает теорию, далеко считает варианты, но иногда излишне рискует, предоставляя соперникам возможность «связать» свои шашки. Так было и в партии с Бисом, которую он проиграл.

ОДИНЦОВ—БИС

1. 35—30 20—25 2. 40—35 14—20 3. 45—40 10—14 4. 50—45 5—10 5. 33—29

20—24 6. 29:20 15:24 7. 38—33 10—15 8. 42—38 14—20 9. 47—42 18—23 10. 33—29 24:33 11. 38:18 12:23 12. 39—33 13—18 13. 43—38 7—12 14. 49—43 9—14 15. 44—39 3—9 16. 33—28 8—13 17. 39—33 23—29.



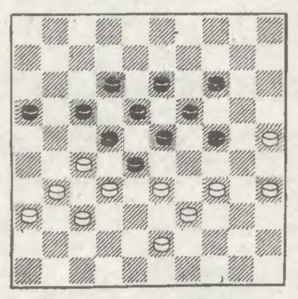
Одинцов полагал, что неважно, как побить...

18. 33:24 20:29 19. 34:23 25:34! 20. 40:29 18—22! Не бросающийся в глаза маневр. Возникли новые комбинационные угрозы.

21. 31—27 22:24 22. 32—28 15—20 23. 28—22, и белые потерпели поражение.

Евгений Скляров не смог быстро оправиться от поражения в третьем туре, и это сказалось на его дальнейшей игре.

ГУНАРД—ОДИНЦОВ



1...16—21 2. 27:16 23—29 3. 32:23 29:49 4. 25—20 18:40 5. 20:27 49:21 6. 16:27 40—45 7. 37—32 19—23 8. 39—33 23—29 9. 31—26 29:38 10. 32:43. Ничья.

Одновременно с чемпионатами мира проходил и традиционный новогодний гроссмейстерский турнир. Среди его участников были такие известные шашисты, как голландцы Х. Вирсма, Р. Клерк, Х. Янсен, Ф. Дрост, сенегалец Баба Си, француз М. Изар. Большое число зрителей собиралось около столика, где играл чемпион мира. Поначалу он оставался в тени, сделав три ничьи подряд, но в четвертом туре, выиграв у малийца Т. Диайе, вошел в число лидеров.

IV ЧЕМПИОНАТ МИРА СРЕДИ ЖЕНЩИН

	Голландия, 1977 г.		1	2	3	4	5	6	7	8	О	1	2	3	4	О	М
1	МИХАЙЛОВСКАЯ	СССР	●	1/2	1/2	1/2	1	1	1	1	5 1/2	●	1/2	1/2	1	7 1/2	1
2	СОХНЕНКО	СССР	1/2	●	1/2	0	1/2	1	1	1	4 1/2	1/2	●	1	1/2	6 1/2	2
3	ГРААС	Нидерланцы	1/2	1/2	●	1	0	1	1	1/2	4 1/2	1/2	0	●	1	6	3
4	ГЕРТС	Нидерланцы	1/2	1	0	●	1	1	1/2	1	5	0	1/2	0	●	5 1/2	4
5	ВИТКАУСКАЙТЕ	СССР	0	1/2	1	0	●	1	1	1	4 1/2	●	1	1/2	1	7	5
6	КЛАСС	Бельгия	0	0	0	0	0	●	1	1	2	0	●	1	0	3	6
7	РИКАРТ	Франция	0	0	0	1/2	0	0	●	1/2	1	1/2	0	●	1	2 1/2	7
8	НИЗИЧ	Югославия	0	0	1/2	0	0	0	1/2	●	1	0	1	0	●	2	8

VI ЧЕМПИОНАТ МИРА СРЕДИ ЮНИОРОВ

	Голландия, 1977 г.		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	О	М
1	БИС	Нидерланды	●	1	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	1	1	10	1
2	ОДИНЦОВ	СССР	0	●	1	1	1	1/2	1	1	1	1	1	1	9 1/2	2
3	СКЛЯРОВ	СССР	1/2	0	●	1	1/2	1	1	1	1	1	1	1	9	3
4	БРОУВЕРС	Нидерлаиды	1/2	0	0	●	1/2	1/2	1	1	1	1	1	1	7 1/2	4—5
5	ХАРМСМА	Нидерлаиды	0	0	1/2	1/2	●	1/2	1	1	1	1	1	1	7 1/2	4—5
6	ГУНАРД	Франция	0	1/2	0	1/2	1/2	●	1	1/2	1	1	1	1	7	6
7	ШУЛЬМАН	Израиль	0	0	0	0	0	0	●	1	1	1/2	1	1	4 1/2	7
8	ДЕМБЕЛЕ	Мали	0	0	0	0	0	1/2	0	●	1/2	1	1	1	4	8
9	КРАМАРИЧ	Югославия	0	0	0	0	0	0	0	1/2	●	1/2	1/2	1/2	2	9—11
10	КРУЗ	Бразилия	0	0	0	0	0	0	1/2	0	1/2	●	0	1	2	9—11
11	МАЛИК	Чехословакия	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	1	●	1/2	2	9—11
12	СМЕЕЦ	Бельгия	0	0	0	0	0	0	0	0	1/2	0	1/2	●	1	12

ДИАЙЕ—ВИРСМА

1. 33—28 17—21 2. 31—26 20—25 3. 26:17 11:33 4. 39:28 16—21 5. 37—31 6—11 6. 44—39 15—20 7. 38—33 10—15 8. 42—38 21—26 9. 32—27 26:37 10. 41:32 5—10 11. 46—41 20—24 12. 41—37 15—20 13. 48—42 10—15 14. 34—29 18—23 15. 29:18 13:31 16. 36:27 9—13 17. 50—44 12—18 18. 37—31 4—9 19. 47—41 8—12 20. 40—34 24—30 21. 35:24 20:40 22. 45:34 14—20 23. 33—29 11—17 24. 38—33 3—8 25. 42—37 20—24 26. 29:20 25:14 27. 34—30 15—20 28. 44—40 20—24 29. 40—35 18—22 30. 27:18 12:23 31. 31—27 14—20 32. 41—36 20—25 33. 36—31 25:34 34. 39:30 9—14 35. 49—44 8—12 36. 44—40 7—11 37. 43—39 1—6 38. 31—26 12—18 39. 37—31 2—8 40. 27—22 18:29 41. 39—34 23:32 42. 34:23 19:28 43. 30:10 32—38 44. 10—5 28—33 45. 5—37 13—19 46. 37:5 38—43 47. 35—30 8—13 48. 5—46 11—16 49. 31—27 13—18 **с выигрышем.**

Завершил соревнование Вирсма двумя победами и вместе с Клерком разделил 1—2-е места. У обоих по $7^1/_2$ очков из 11.

По мнению голландцев, Клерк является сейчас одним из наиболее перспективных шашистов, и вскоре будет претендовать на шашечную корону.

ДРОСТ—КЛЕРК

1. 32—28 19—23 2. 28:19 14:23 3. 37—32 10—14 4. 41—37 14—19 5. 46—41 5—10 6. 35—30 20—25 7. 40—35 15—20 8. 44—40 10—15 9. 32—28 23:32 10. 37:28 18—23 11. 42—37 23:32 12. 38:27 20—24 13. 47—42 12—18 14. 37—32 7—12 15. 50—44 9—14 16. 43—38 3—9 17. 49—43 1—7 18. 42—37 17—21 19. 27—22 18:27 20. 31:22 21—26 21. 48—42 4—10 22. 36—31 12—18 23. 41—36 18:27 24. 31:22 16—21 25. 33—29 24:33 26. 39:28 11—16 27. 38—33 7—12 28. 42—38 2—7 29. 44—39 7—11 30. 30—24 19:30 31. 35:24 12—18 32. 22—17 21:12 33. 34—30 25:34 34. 40:29 18—22 35. 28:17 12:21 36. 29—23 8—12 37. 45—40 12—18 38. 23:12 21—27 39. 32:21 26:8 40. 33—29 11—17 41. 38—32 6—11 42. 43—38 8—12 43. 36—31 17—21 44. 39—33 11—17 45. 40—34 12—18 46. 31—26 14—19 47. 24—20 15:24 48. 29:20 10—15 49. 34—29 15:24 50. 29:20 9—14 51. 20:9 13:4 52. 33—29 4—10 53. 32—28 21—27, **и черные выиграли.**

Третье место занял молодой способный мастер Х. Янсен (Голландия). Он набрал 7 очков.

Частым гостем на турнире был экс-чемпион мира Тон Сейбрандс. Он наблюдал за игрой, анализировал партии. Полагают, что Сейбрандс примет участие в командном чемпионате Европы.

Э. БЕЛОВ, мастер,
Н. СРЕТЕНСКИЙ,
международный мастер.
Амстердам — Москва.

Удивительные превращения

В правилах шахматной игры есть три своеобразных хода (рокировка, взятие на проходе и превращение пешки), которые у начинающих всегда вызывают живой интерес. Правило превращения заставляет уважительно относиться к пешкам, этому «шахматному кордебалету». Сердце шахматиста радостно бьется при появлении скромной труженицы на предпоследней горизонтали. Особенно, если рядом уже находятся «подруги по команде».

Многим памятна позиция из знаменитой матчевой партии 1834 года Мак-Доннель — Лабурдонне, когда ирландец сдался, не в силах устоять против черного пешечного трио d2, e2 и f2. Любители шахматной экзотики, наверное, припомнят и финал партии Яновский — Эд. Ласкер (Нью-Йорк, 1924 г.), где три белые пешки красовались на полях d7, e7 и f7.

Конечно, подобные ситуации редки. Соперник ведь не ждет, когда в его тылу появятся новые кандидаты в королевы. Только буйная фантазия композитора в состоянии вообразить ситуацию, которая может случиться на доске, когда весь пешечный кордебалет готов примерить наряды фигур-солистов.

Широко известна задача-гротеск **№ 1** классика композиции В. Шинкмана. Фаланга белых пешек, выстроившаяся на седьмой горизонтали, по приказу его величества пересаживается на коней, преследуя неприятеля. **1. b8К+! Л:b8 2. abК+! Крd6 3. c8К+ Крe6 4. d8К+ С:d8 5. edК+ Крf6 6. g8К+ Ф:g8 7. fgК+ Л:g8 8. hgК×.**

Очень забавно, с использованием шашечных мотивов ловится ладья в **№ 2.** У черных есть сильная защита 1... Лb4 и 2... Л:f4+, которую нужно немедленно парировать. Но ошибкой было бы поспешное 1. b8Ф? из-за 1... Лb6! 2. Ф:b6 — пат. Правильно **1. b8Л! Лd2 2. d8Л!** (2. d8Ф? Лd4!) **Лe2 3. e8Л! Лc2 4. c8Л! Лa2 5. a8Л!**, и следующим ходом белые забирают единственного активного защитника соперника.

Целую сказочную феерию придумал шведский проблемист Бу Линдгрен. Вот четыре фрагмента из его представления.

№ 3. 1. a8Л+!! Крa7 2. Л:a7+ Крb5 3. b8Л+ Крc6 4. c8Л+! Крd6 5. d8Л+ Кр:e6 6. Лc6+!! Ладью надо жертвовать именно сейчас: 6. e8Л+ Кр:f6 7. Лc6+ Кр:g7 6. Л:c6 7. e8Л+ 8. Лc6+ Кр:h7. **6... Л:c6 7. e8Л+ Кр:f6 8. f8Л+ Крg6 9. g8Л+ Кр:h6 10. h8Л+ Сh7×.** Только теперь выясняется смысл превращения на вступительном ходу — при белом ферзе на a7 мат был бы невозможен.

№4. 1. b8С+!! Крa6 2. c8С+ Крa5 3. d8С+ Крa4 4. e8С+ Лc6 5. С:c6+ Крa3 6. f8С+! Л:f8 7. gfС+ Крa2 8. Сg8+ Кр:b1 9. Ф:c2+ Кр:c2×.

№5. 1. g8Ф+ Крe6 2. f8К+ Кр:d6 (2... Л:f8 3. efК+ Кр:d6 4. d8Л+!) **3. e8К+ Кр:c6 4. d8К+ Крb6 5. c8К+ Л:c8 6. bcК+ Крa6 7. Лg6+ К:g6×, 1...Л:g8 2. fgК+ Крe6 3. e8Л+! Кр:d6 4. d8Л+ Кр:c6 5. c8Л+ Крb6 6. b8Л+ Крa6 7. Лg6+**

№ 6. 1. h8Ф+! К:h8 2. ghФ+ Крg6 3. fgЛ+! Крf7 4. Фf8+ Ф:f8 5. efЛ+ Крe7 6. d8С+ Крd7 7. c8С+ Крc6 8. b8К+ Л:b8 9. abК+ Л:b8× — двойной комплект превращений во все фигуры!

Я. ВЛАДИМИРОВ,
международный мастер.

№ 1. В. ШИНКМАН

Мат в 8 ходов

№ 2. Г. ГРАЗЕМАН
А. КРЕМЕР, 1969 г.

Мат в 7 ходов

№ 3. БУ ЛИНДГРЕН
1966 г.

Обратный мат в 10 ходов

№ 4. БУ ЛИНДГРЕН
1969 г.

Обратный мат в 9 ходов

№ 5. БУ ЛИНДГРЕН
1969 г.

Обратный мат в 7 ходов

№ 6. БУ ЛИНДГРЕН
1967 г.

Обратный мат в 9 ходов

КОНКУРСЫ



1978 год

Редакция объявляет международный конкурс составления двухходовых задач (судья **В. Копаев** — Москва), трехходовых (**М. Велимирович** — Югославия), многоходовых (**В. Савченко** — Ростов-на-Дону) и этюдов (**Н. Кралин** — Москва).

В годовом конкурсе составления примут участие все композиции, опубликованные в еженедельнике в этом году. Оригинальные произведения следует присылать в адрес редакции не позднее **1 августа 1978 года.** Редакция рассматривает конкурсные произведения, только **изображенные** (нарисованные или напечатанные) **на диаграммах.**

Победители конкурса награждаются **памятными медалями и почетными грамотами** «Советского спорта».

Композиции, посланные на конкурс составления 1977 года и не опубликованные в «64», авторы **могут использовать по своему усмотрению.** Для включения их в годовой конкурс 1978 г. необходимо прислать **потверждение.**

Параллельно проводится и конкурс решения оригинальных композиций, опубликованых в еженедельнике в 1978 году. Срок присылки решений **не позднее двух месяцев** после выхода очередного номера. Победители конкурса награждаются **почетными грамотами** «Советского спорта».

На конвертах делайте обязательную пометку **«Конкурс составления»** или **«Конкурс решения».**

● КОНКУРС ● КОНКУРС

В прошлом году исполнилось 90 лет со дня рождения замечательного советского проблемиста Николая Константиновича Малахова (1887—1947 гг.). Он работал исключительно в жанре трехходовки с правильными матами. Для его почерка характерны трудная, тихая угроза, сеть вариантов с жертвами белых фигур, неизменный материал белых — ферзь, ладья и две-три легкие фигуры.

Ставропольский краевой Спорткомитет и редакция газеты «Ставропольская правда» объявили Всероссийский конкурс составления трехходовых задач, посвященный памяти своего земляка. Установлены три ценных приза, почетные и похвальные отзывы, а также специальный приз для местных проблемистов. Судья конкурса — В. Брон (Свердловск). Задачи, изображенные на диаграммах в двух экземплярах, следует посылать не позднее **15 февраля 1978 г.** по адресу: **355102, Ставрополь, проспект К. Маркса, 96,** редакции «Ставропольской правды» с пометкой на конверте **«Шахматный конкурс составления».**

Контргамбит Ферзьбери

— Новый год застал меня в Бискайском заливе... Да, да не удивляйтесь, в Бискайском, а там всегда качает. Нас об этом предупреждали еще в Одессе, когда мы начинали круиз вокруг Европы. Теплоход качало вдоль и поперек. Дифферент достигал 40°...

— Дифферент? — переспросил зав. редакцией. — Я не знал, что это называется «дифферент».

— Разумеется. Вы ведь не плавали в Бискайском заливе вместе с Ферзьбери. В словаре такое слово есть, а в общем не в дифференте дело. Почти все наше женское общество, не выдержав качки, оказалось в нокдауне, и нам волей-неволей пришлось заняться шахматами.

Мы сражались, стоя на качающейся палубе, у огромной доски с крупнокалиберными фигурами, которые время от времени передвигались на соседние клетки, не всегда придерживаясь правил игры. Мой партнер — молодой человек из Кемерова — не выглядел сильным шахматистом, но предложил мне королевский гамбит. Мне, о котором сказано: «Ферзьбери, подобно акуле, плавает в океане вариантов, разыскивая, кого бы проглотить».

На втором ходу я смело ушел с теоретической дороги, но на третьем вновь на нее вернулся.

Молодой человек из Кемерова — Ферзьбери

(Теплоход «Победа», ночь под Новый год)

1. e4 e5 2. f4 Кc6 3. Кf3 ef. Здесь у белых есть сильный ход 4. d4, но белые тем не менее сыграли **4. Cc4**, а я, выждав момент, когда палуба была почти как горизонталь, взял двумя руками слона и перенес его, как ребенка, на c5.

4...Cc5 5. d4. Я хотел увести слона, но в этот момент теплоход сильно наклонился в мою сторону, мне не удалось дотянуться до c5 и я, чтобы не упасть, схватился за c6. То есть, конечно, не за c6 (поскольку это белая клетка и схватиться не за что), а за коня. Держась за него, я заметил, что ему отступать некуда, да и слон c5 под боем. И я, проявляя присущую мне с детства храбрость, взял пешку.

5...К:d4. Мой соперник пожал плечами и взял коня. Я сделал два остроатакующих хода в лучшем стиле моей молодости.

6. К:d4 Фh4+ 7. Крf1 (хорош бы он был, если бы заслонился пешкой...) **7...d5 8. C:d5 Cg4 9. Фd3 0—0—0.**



Мы смотрели на эту позицию — я с надеждой, а партнер — с некоторым удивлением и растерянностью. С каждым ходом он все более терял равновесие в прямом и переносном смысле. А норд-ост крепчал.

— Вы уверены, что это был именно норд-ост? — спросил зав. редакцией.

— Еще бы, — ответил я. Но порой он сменялся зюйд-вестом. Но, как бы то ни было, при пересечении 40° северной широты акулы и киты впервые в Бискайском заливе услышали победный клич: «Ферзьбери»! — и мой партнер сдался.

— Странный контргамбит вы сыграли, — сказал молодой кемеровец.— Я в теории такого не встречал. Неужели черные в дебюте могут на гладком месте жертвовать фигуру?

— Это — контргамбит Ферзьбери. Фигуру на гладком месте жертвовать нельзя, а во время качки можно. Дифферент.

Так закончилась партия на теплоходе. А теперь я прошу, чтобы еженедельник в новом году обогатил теорию дебютов и утвердил за этим вариантом название «Контргамбит Ферзьбери».

— Нельзя, — жестко ответил зав. редакцией. — Такого варианта нет в теории, начиная от Полерио и кончая «Шахматным информатором».

— Я впоследствии применял этот вариант не раз и не помню, чтобы проиграл хоть одну партию.

— Что верно, то верно. А верно то, что гроссмейстеры плохо помнят проигранные ими партии? Все дебюты и гамбиты уже имеют свои названия, а контргамбита Ферзьбери нет и, полагаю, не будет.

— Несправедливость. Столько есть дебютов и вариантов, названных именем малоизвестных людей и малозаселенных местностей, и вы считаете, что это можно. Кто такой Мак-Кэтчон? Где находится Бенони? Ага, не знаете. А когда Ферзьбери на пятом ходу жертвует коня, вы говорите «нельзя». Я пожалуюсь в федерацию.

Зав. редакцией задумался.

— Надо ваш контргамбит проверить на практике. Согласитесь ли вы сыграть с читателями еженедельника, начиная с позиции на диаграмме?

— Со всеми сразу, так сказать, на полный тираж?

— Нет. Давайте пригласим десятка полтора добровольцев, которые первыми откликнутся на ваш вызов. С ними и проведите сеанс по переписке. Если вы победите в этом сеансе — придется признать право на «контргамбит Ферзьбери», если нет — назовем его «Бискайским контргамбитом».

— Будем рады — продолжал зав. редакцией, — обеспечить первому, кто у вас выиграет, памятный приз «64». Надеюсь, и вы, гроссмейстер, не отстанете и предложите победителю приз.

— Я тоже предлагаю приз, но тому, кто первый мне проиграет.

— Решено, — сказал зав. редакцией.— Игру начинают белые, и они отвечают на вызов Ферзьбери тем, что присылают в редакцию свой десятый ход. Мы публикуем их ходы, каждый играет за себя. Вы отвечаете им напрямую, каждому в отдельности. Затем они снова присылают в редакцию свои ответные ходы. И так продолжаем по одному ходу в неделю. Если к 25-му ходу партия не закончится — передаем ее на присуждение.

— Согласовано, — сказал я. — Вопрос только в том, кто будет присуждать? Вношу предложение, чтобы сами читатели присуждали — каждый свою партию.

— Это можно, — согласился зав. редакцией.

ФЕРЗЬБЕРИ.

* * *

Редакция приглашает смельчаков откликнуться на вызов гроссмейстера Ферзьбери. Пишите только на открытках. Сделайте крупными буквами надпись «Ферзьбери». В сеансе примут участие 15 читателей, первыми ответивших на вызов.



Рис. Г. Караваевой.

СОСТЯЗАНИЕ ПРЕТЕНДЕНТОВ

ТРИНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

В. КОРЧНОЙ—Б. СПАССКИЙ

Голландская защита

1. c4 e6 2. Кc3 f5 3. g3 Кf6 4. Сg2 Сe7 5. e3 0—0 6. Кge2 c6 7. d4 d5 8. b3 Сd7 9. Сb2 Сe8 10. Кf4 Сf7 11. Кd3 Кbd7 12. Фc2 Лc8 13. c5 b6 14. b4 g5 15. Кe2 Сg6 16. h4 h6 17. hg hg 18. Кe5 Сh7 19. f3 bc 20. dc К:e5 21. С:e5 Кd7 22. Сb2 Сf6 23. Кd4 Фe7 24. f4 Лf7 25. 0—0—0 a5 26. a3 ab 27. ab g4 28. Сf1 С:d4 29. С:d4 e5 30. fe К:e5 31. Сd3 Кf3 32. С:f5 Л:f5 33. Ф:f5 С:f5. **Белые сдались.**

После того как Б. Спасский выиграл 11-ю, 12-ю и 13-ю партии, В. Корчной ультимативно потребовал провести все оставшиеся партии в закрытом помещении, без зрителей, или перенести матч в другую страну, угрожая в случае отказа прекратить игру.

Как известно, правила ФИДЕ допускают только перенос в другое помещение уже начавшейся партии. Причем эта временная мера может быть применена лишь при грубом нарушении порядка в зале. Решение о таком переносе принимает арбитр.

В соответствии с правилами главный арбитр матча Б. Кажич сообщил Корчному, что его требование не может быть выполнено.

Чтобы оказать давление на судей и организаторов, В. Корчной сделал заявление, что он отказывается продолжать соревнование и покидает Белград. Затем он сказал, что хочет созвать пресс-конференцию в Цюрихе, на которой сообщит о своих дальнейших намерениях. Однако спустя несколько часов Корчной заявил, что все же будет продолжать матч.

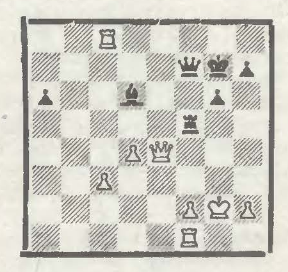
Очередная, 14-я партия состоялась 2 января (поскольку 30 декабря игра была перенесена по вине Корчного, ему засчитан второй «тайм-аут».)

ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ ПАРТИЯ

Б. СПАССКИЙ—В. КОРЧНОЙ

Венская партия

1. e4 e5 2. Кc3 Кf6 3. g3 d5 4. ed К:d5 5. Сg2 К:c3 6. bc Сd6 7. Кf3 0—0 8. 0—0 c5 9. d3 Кc6 10. Кd2 Фd7 11. Фf3 Фc7 12. Кe4 Сe7 13. Сe3 c4 14. d4 Сe6 15. Лfd1 Лad8 16. Фe2 Сd5 17. Лab1 ed 18. cd Лfe8 19. Кc3 С:g2 20. Кр:g2 Кa5 21. Фf3 Кc6 22. Фe2 Кa5 23. a4 b6 24. Фf3 Фd7 25. Лb5 Кb7 26. Сf4 Кd6 27. С:d6 С:d6 28. Кe4 Сe7 29. c3 g6 30. g4 Лf8 31. Лdb1 a6 32. Л:b6 f5 33. gf Л:f5 34. Фe2 Ф:a4 35. Лb7 Лe8 36. Лc7 Сd6 37. Л:c4 Л:e4 38. Лc8+ Крg7 39. Ф:e4 Фa2 40. Лf1 Фf7.



41. f4 (записанный ход) 41. ... Лh5 42. Лe8 Фb3 43. Лe6 Фb2+ 44. Фe2 Фb8 45. Фe4 Фb2+ 46. Фe2 Фb8 47. Лe4 Лb5 48. Лf2 Фb7 49. Фf3 Фc8 50. h3 a5 51. Лe5 С:e5 52. fe Фf5 53. c4 Лb4 54. Фe3 Фc8 55. e6 Л:c4 56. Фe5+ Крh6 57. Фf4+ Крg7 58. Фf6+ Крh6 59. Фh4+. **Черные сдались.**

Счет матча стал — $6^1/_2$: $7^1/_2$.

ЗА ШАГ ДО ФИНИША

На чемпионате Европы среди юношей, проходящем в голландском городе Гронингене, сыграно 12 туров. Соревнование проводится по швейцарской системе в 13 туров, и, таким образом, до финиша остался один шаг. Советский мастер Сергей Долматов набрал 8 очков и делит 1—4-е места с Георгиевым (Болгария), Толвудом (Англия) и Эптоном (Шотландия).

Следующая партия сыграна во втором туре.

ДОЛМАТОВ — БОТТС
(СССР) (Уэльс)

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кd2 c5 4. ed ed 5. Кgf3 Кc6 6. Сb5 Сd6 7. dc С:c5 8. 0—0 Кe7 9. Кb3 Сd6 10. Сg5 0—0 11. Лe1 Лe8 12. c3 a6 13. Сe2 f6 14. Сh4 Фc7 15. Сg3 Кe5 16. Кfd4 Сd7 17. Сf3. Белые помешали переводу черного слона с e6 на f7. Теперь они приковывают к месту коня e7, а своего коня переводят на e3.

17. ..Лad8 18. Кc2! Сc6? Уж коль черные получили возможность перевести слона через e6 на f7, надо было ей воспользоваться. 19. Кbd4 Фc8 20. Кe3 Сc5? 21. Сh5! g6 22. Кg4! К:g4 23. С:g4 Сd7 24. Кe6! f5 25. К:d8 fg 26. Л:e7 Л:e7 27. Ф:d5+ Сe6 28. К:e6 Ф:e6 29. Ф:e6+ Л:e6 30. Крf1 Крf7 31. Лd1 h6 32. Лd5 Сb6 33. c4 Крf6 34. b3 Лe4 35. a4 Лe6 36. a5 Сa7 37. b4 Лe4 38. b5. Черные сдались.

ГАСТИНГС

На традиционном международном Гастингском турнире лидерство захватил венгерский гроссмейстер Д. Сакс, набравший 4 очка из 4 при одной несыгранной партии. Т. Петросян имеет $3^1/_2$ очка при одной отложенной встрече. У другого советского участника — гроссмейстера Е. Свешникова — $1^1/_2$ очка из пяти.

(Соб. инф.)



№ 1(496) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—113765 Зак. 20 Типография издательства «Московская правда». Москва. Д-22, ул. 1905 года, 7.